



## *Les Spectacles de marionnettes*

### *des Katakits*

#### *Les Spectacles des Katakits (à partir de 4 ans)*

*Nous explorons diverses thématiques qui touchent l'enfant, à travers l'écriture et la présentation de spectacles de marionnettes que l'on présente dans les écoles et espaces culturels.*

*Les spectacles s'adressent au grand public et au public scolaire. Dans le cadre de partenariat, nous pouvons recevoir les écoles, dans une salle dédiée aux représentations et créer ainsi un lieu d'accueil pédagogique pour le réseau scolaire.*

*Les Spectacles sont en langue française et on inclut dans certains, quelques mots de dialecte marocain, ce qui permet aussi aux enfants en bas âge qui ne comprennent pas bien le français de ne pas perdre le fil.*

*Contact : Dania Achour  
Studio5maroc@gmail.com  
06 66 51 97 00*

## *Thématiques des Spectacles:*

### *❖ Le droit des Enfants (30 minutes)*

*Sur le chemin de l'école, Karim croise un petit garçon qui vend des friandises il ne comprend pas pourquoi celui-ci travaille au lieu d'aller à l'école. Karim découvre que tous les enfants du monde ont des droits qui devraient s'appliquer : avoir un nom, un toit, une famille, être en bonne santé, manger et boire, étudier, grandir en sécurité, être respecté pour sa différence...*



*L'objectif de ce spectacle c'est de mémoriser les 10 droits principaux de la convention internationale des droits de l'enfant (20 Novembre 1989)*

## ❖ Conte : *Paketi et le petit Ours blanc (30 minutes)*

*En Arctique, Petit Ours blanc part à l'aventure et se retrouve dans la maison du Père Noël. Celui-ci le prend pour une peluche et le dépose par erreur le soir de Noël dans la cheminée d'une vieille dame.*

*Comment Petit Ours Blanc peut-il retrouver sa liberté ?*



*L'objectif de ce spectacle c'est sensibiliser l'enfant au vivre ensemble, au pardon, à l'évolution personnelle et au mérite !*

## ❖ *La Cuisine Magique (30 minutes)*

*En cuisine, les aliments sont en fête ! Chacun se préoccupe de son succès auprès des petits. Réda fait découvrir à Rim la facette magique des légumes qui s'expriment en secret et réagissent face à tout ceux qui les consomment.*



*L'objectif de ce spectacle c'est la sensibilisation des enfants à la bonne alimentation et changer leur vision sur les légumes, à travers une vision créative*

*« L'éducation est l'allumage d'une flamme  
non le remplissage d'un navire »  
Socrate*

## LA TROUPE DES KATAKIT'S

### **Dania ACHOUR, comédienne, auteure et productrice**

Forte d'une expérience de plus de 10 ans en France, dans le domaine de l'Audiovisuel et du Spectacle, **Dania ACHOUR** comédienne, auteure et productrice rentre au Maroc et crée **Studio 5**.

Le développement de l'axe pédagogique et du concept des **Katakit's** s'est fait suite à diverses expériences réussies avec les enfants en France et au Maroc. L'idée d'écrire, de jouer et de produire des spectacles pour les enfants est née.

Le choix de s'entourer d'une équipe engagée pour le développement de la petite enfance est une condition essentielle à la réussite de ce projet, ainsi s'est vue naitre la troupe des **Katakit's**.

### **Svetlana FRIZEL, comédienne, marionnettiste**

Choriste et comédienne française, ayant une formation d'infirmière, **Svetlana FRIZEL** est particulièrement portée sur la thématique de la bonne santé et la nutrition de l'enfant.

Sa rencontre avec **Dania ACHOUR** dans le cadre d'une chorale marocaine leur a permis de collaborer ensemble principalement sur le spectacle des **Katakit's** qui traite de la bonne alimentation « La Cuisine Magique ».

Aujourd'hui elle a intégré l'équipe en tant que marionnettiste sur l'ensemble des spectacles pédagogiques.

Elle développe par ailleurs un programme d'hygiène de vie au Maroc intitulé « **Sihatouna** » et anime des ateliers d'éveil musical Parent-enfants en français et en espagnol : « **Semilita Musical** ».

## Narjis GUEDIRA, illustratrice et marionnettiste

Après une formation en Arts plastiques et en Communication, une immersion dans le domaine du pédagogique en tant que professeur de français dans divers instituts de renom, Narjis GUEDIRA a rejoint Studio 5 dans le cadre du développement de l'axe des Katakits en 2013.

Illustratrice des spectacles avec ses diverses figurines, elle se forme au jeu de comédienne et collabore en binôme en tant que marionnettiste avec Dania ACHOUR.

Elle combine ainsi sa passion pour l'enseignement de la langue française et du dessin, pour animer des spectacles et des ateliers de marionnettes.

## Joel PELLEGRINI, musicien, compositeur

Musicien compositeur français résidant à Rabat, Joel PELLEGRINI a commencé la musique à 18 ans et décide d'aller se perfectionner à Paris. Il joue et compose dans différentes directions musicales.

Sa fibre artistique va le rapprocher du 7ème Art où il obtiendra de nombreux prix. Il a collaboré avec Dania ACHOUR dans le cadre de la production de courts métrages « Le Billet Bleu », « Wrida le langage des fleurs », « Poupiya » et « Ressources Humaines ».

Ayant une expérience également dans le pédagogique, il a apporté son savoir faire et sa sensibilité aux spectacles des Katakits en composant des musiques originales pour le bonheur des petits et des grands.

Il est à l'origine de la création d'une méthode d'apprentissage de musique pour les enfants : **La méthode Pierrot, aux éditions LEMOINE.**

Il est aussi auteur et compositeur du conte pédagogique : **Alcia et les Austreites.**

<https://www.joelpeleggrini-cinema.com/>